



# **Grade 4 Spanish Writing**

## **Expository Scoring Guide**

**March 2017**

# Grade 4 Spanish Writing Expository Prompt

**LEE** la siguiente cita.

Hay que ser amables unos con otros. En tu vida diaria,  
simplemente sé bueno con la gente.

—*Dalai Lama*

**PIENSA** en por qué es importante ser amable y bueno con los demás.

**ESCRIBE** sobre una persona buena que conozcas. Explica por qué piensas que esa persona es buena.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

## **Calificación de 1**

### **El ensayo demuestra un desempeño muy limitado en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo no es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor utiliza estrategias de organización que sólo son ligeramente adecuadas al propósito de explicar algo. Incluso estas estrategias pueden ser inadecuadas o simplemente no estar presentes. La falta de una estructura de organización que funcione hace que el ensayo carezca de claridad y dirección.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central no está presente, es confusa o es ilógica. El escritor no logra mantenerse enfocado en el tema, incluye información irrelevante o cambia abruptamente de una idea a otra, lo que debilita la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es débil. La repetición y el uso excesivo de palabras causa en ocasiones serias interrupciones en la fluidez del ensayo. En otros casos, la falta de palabras de transición y de conectores entre una oración y otra hace que el escritor presente ideas al azar o sin lógica alguna, lo que causa que alguna o varias partes del ensayo sean confusas o difíciles de seguir.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es débil. El ensayo no es eficaz porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son inadecuados, vagos o insuficientes.
- ❑ El ensayo carece de sustancia porque la manera en que el escritor aborda el tema asignado es vaga o confusa. En algunos casos, el ensayo en su totalidad se relaciona débilmente con el tema asignado. En otros casos, el escritor desarrolla el ensayo de una manera que demuestra falta de comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser vagas o limitadas. Éstas reflejan poca o nula comprensión del propósito de un texto expositivo y no logran establecer un tono apropiado a la tarea asignada. Es posible que la selección de palabras impida que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son simples, forzadas o están mal manejadas, lo cual limita considerablemente la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor tiene poco o nulo dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Los continuos y graves errores crean interrupciones en la fluidez de lo escrito y algunas veces interfieren con el significado.

La buena persona para mi es mi mamá porque ella me dejó hacer muchas cosas como a ir a la casa de mi amigo y mi mamá me compra cualquier juego yo quiera y me deja jugar mis juegos todos los días pero a veces no porque tengo tarea mi mamá es mi buena persona del mundo y me compra todo lo que yo quiera cuando agarro buenos grados cualquier juguete cualquier juego y siempre le digo a mi mamá que ella es mi mejor persona del mundo mi mamá siempre va estar allí con mígo y ella un día me va dar algo más mejor que las otras cosas puede ser un juego o un juguete pero ella es mi mejor persona del mundo y ella es amable con mígo y siempre ella me cuida y ella me va comprar un teléfono para que si me pierdo pases, ella es mi mejor persona y ella me da cosas mejores en mi cumpleaños o en navidad mi mamá siempre me compra cosas buenas y más divertidas que las otras cosas porque son muy viejitas que otras cosas por eso ella es mi favorita persona en el universo mi mamá es la mejor nadie le pueda ganar porque ella me compra cosas muy importante como ropa útiles para mi escuela y cosas más importante que no se gaste todo su dinero porque ella también debe comprar cosas.

**Score Point 1**

En este ensayo el escritor trata de explicar por qué su mamá es una persona buena. Aunque la mayoría de las ideas se relacionan con el tema asignado, el avance progresivo de éstas es débil porque el escritor las presenta de forma ilógica y repetitiva (ella es mi mejor persona; un día me va a dar algo más mejor; ella es mi mejor persona del mundo; me da cosas mejores). Asimismo, a pesar de que intenta desarrollar algunas de las ideas, el poco dominio de las convenciones del lenguaje, específicamente la falta de puntuación, hace que el ensayo obtenga un desempeño muy limitado en escritura.

Mi hermana  
¿Cuál es una persona buena? Es mi hermana porque me ayuda en todo lo que necesito. Como ejemplo me dice como hacer algo que yo hago mal. Tu me quieres decir quien es buena persona para ti. Es tu papá, mamá, hermano o hermana como la mía. Por eso mi hermana es mi buena persona. Y la quiero mucho por lo que hace. Si tu no sabes me ayudar y me dices cuando estas lista.

**Score Point 1**

Este texto muestra un desempeño muy limitado en escritura. El escritor explica de forma muy breve que su hermana es una persona buena porque le ayuda en todo lo que necesita. La inclusión de una pregunta retórica (¿Cuál es una persona buena?) y la lista de miembros familiares no contribuyen al desarrollo de la idea central. Aunque el dominio de las convenciones del lenguaje es en general adecuado, la falta de desarrollo le impide al escrito obtener una calificación más alta.

Mi amable era de mi-amigo Carlos.  
yo estoy amable con Carlos porque  
es mi mejor amigo. Estoy en  
la casa de Carlos. Estamos  
bueno para jugar para hacer  
amables para ser amigos. Estamos  
caminando en el parque pero hablamos  
hacer amables hacer amigos.  
Carlos y yo como vemos a  
nosotros porque somos mejor  
amigos. Tenemos buenos amigos  
para ser amables.

**Score Point 1**

En este ensayo la idea central no es clara. El escritor trata de explicar por qué piensa que su amigo Carlos es bueno, pero no logra transmitir sus ideas con claridad. El desarrollo es débil ya que los detalles que proporciona son insuficientes. Además, las oraciones están mal manejadas, lo cual limita considerablemente la efectividad del escrito (Mi amable era de mi amigo Carlos; hablamos hacer amables hacer amigos; Carlos y yo conocemos a nosotros). Debido a la falta de enfoque, el desarrollo mínimo y los problemas de convenciones del lenguaje, este ensayo presenta un desempeño muy limitado en escritura.

Un día fuimos con Kati la amiga de mi mamá. Cuando llegamos con Kati se veía muy cansada entonces yo, mi mamá y mi hermano mayor le ayudamos. Entonces Kati nos dio las gracias. El siguiente día fuimos otra vez con Kati y nos dio un paquete de galletas. Mientras le ayudábamos a Kati a pintar nos comíamos las galletas en bñses se nos acabaron las galletas. Pero Kati nos regalo unos dolsitas de chicle. Cuando Kati estaba ornando galletas nesositada algo para aser figuras y en eso mi mamá le presto unas figuras para aser galletas. Cuando Kati acada de escoger las figuras para aser galletas le ensellamos nuestro conejo. Así fue como es ser una duena persona.

**Score Point 1**

Este ensayo trata sobre una ocasión en que el escritor y su familia ayudaron a una amiga a hacer galletas. Sin embargo, la forma en que escribe no corresponde a un texto expositivo, sino a una narración que se enfoca en las actividades de ese día. Al final del ensayo el escritor menciona brevemente el tema asignado (Así fue como es ser una buena persona), pero aun así no logra conectar esta idea con el resto del escrito. Por todo lo anterior, el ensayo obtiene un desempeño muy limitado en escritura.

## **Calificación de 2**

### **El ensayo demuestra un desempeño básico en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es evidente, pero no siempre es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo no siempre es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor sólo son adecuadas en algunos casos al propósito del texto expositivo.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central es débil o no es del todo clara. La falta de una idea central efectiva o el uso de información irrelevante por parte del escritor interfiere con el enfoque y la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor no siempre es lógico ni está bien manejado. Algunas veces, la repetición o el uso excesivo de palabras causa interrupciones menores en la fluidez del ensayo. En otros casos, las palabras de transición y los conectores entre una oración y otra son muy superficiales o débiles para apoyar la fluidez del ensayo o lograr relacionar las ideas entre sí.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es mínimo. El ensayo es superficial porque los detalles y ejemplos que usa el escritor no siempre son adecuados, son muy breves o se presentan sólo en forma parcial.
- ❑ El ensayo refleja poca o nula reflexión sobre la tarea asignada. En algunos casos el escritor aborda el tema asignado de manera mecánica. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra sólo una comprensión limitada del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser generales o imprecisas. Éstas reflejan una comprensión básica del propósito del texto expositivo, pero no ayudan a establecer un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras podría no contribuir a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son forzadas o sólo están manejadas adecuadamente en algunos casos, lo cual debilita la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio parcial de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Algunos errores pueden ser evidentes y en ocasiones causan interrupciones menores en la fluidez o el significado de lo escrito.

Mi amigo Javier el es Bueno  
Porque el alluda ami Mama cuando  
se le paga el caro. Y cuando mi Mama  
se va al trabajo ella nos deja  
con el. Y cuando me lastimo me  
pone una curtita. Y el cuando  
algen se lastima el los alluda.  
Y cuando estoi triste juega  
con migo al futbol. y el me lleva  
al Boliche y ordena una pizza para  
los 2. X el alluda mucha jente y el  
cuando clusa la calle alluda  
a mi abuelita a crusar la calle.  
Y el me encamina a la escuela  
y el me lleva al parque a  
jugar.

**Score Point 2**

En este ensayo el escritor presenta una lista de razones por las que piensa que su amigo Javier es bueno, sin que logre plantear una idea central efectiva. El desarrollo es mínimo porque cada idea está explicada muy brevemente (Y cuando me lastimo me pone una curtita; Y cuando estoi triste juega conmigo al futbol; Y el alluda mucha jente). Asimismo, el uso repetitivo de la conjunción “y” no permite que las ideas avancen progresivamente. Por otro lado, se observan muchos errores de ortografía, lo cual demuestra un dominio parcial de las convenciones del lenguaje. Debido a lo anterior, el ensayo tiene las características de un desempeño básico en escritura.

Te ciero. yo ciero a mi hermano porque el me ayuda a ser la tarea, me da de comer y me deja jugar con su telefono. ahora te voy a decir porque me gusta mi hermano. mi razon porque a mi me gusta mi hermano es cuando me ayuda a ser la tarea porque algunas veces se me hace duro la tarea. otra cosa es que me da de comer cuando yo tengo hambre me cocina huevo con tomate, huevo con Arigoly huevo con winis y mas cosas de comer. y me gusta mi hermano cuando me deja husar su telefono para jugar Flapy bird. No hay ninguna duda que a mi no me va a gustar mi hermano. ahora ya sabes porque a mi me gusta mi hermano. y no sefe hoiude olvide que si tu cieres a una persona le puedes escridir una cartao poema.

**Score Point 2**

El escritor de este ensayo inicia planteando que quiere a su hermano porque éste le ayuda a hacer la tarea, le da de comer y lo deja jugar con su teléfono. La estructura del escrito corresponde a un texto expositivo. Algunas ideas contienen cierta información específica, como qué juego le gusta jugar en el teléfono, pero están desarrolladas mínimamente. Además, la repetición de la frase “me gusta” interfiere con la efectividad del escrito. Al final del ensayo, el escritor pierde el enfoque y no logra relacionar las ideas con el tema asignado. Asimismo, demuestra un dominio parcial de las convenciones del lenguaje y esto contribuye a que el ensayo sólo obtenga un desempeño básico en escritura.

**Juan Torres**

¿No has visto a una  
persona buena que hace algo por  
ti?

Yo sí el se llama  
**Juan Torres** él me prestó un lápiz  
en la escuela cuando yo no  
traje. Luego me prestó un  
libro cuando termine un examen.  
El a hecho muchas cosas por  
mi él es un buen amigo. Después  
me prestó un borrador antes del  
staar gracias a él pude corregir  
mis errores.

Todos necesitamos a un amigo  
a sí que podrás hacer sin un  
amigo a sí nada. Yo le voy a  
prestar las cosas como él me  
hizo a mí.

hecos son verdaderos amigos  
no como otros que nisequiera  
te ayudan. No te regalan nada  
busca a un real amigo.

**Score Point 2**

En este ensayo que presenta un desempeño básico, el escritor indica que su amigo Juan es una persona buena por las cosas que hace por él. Aunque se mantiene enfocado en el tema a lo largo del ensayo, el desarrollo de sus ideas es mínimo, debido a que los detalles que incluye son breves (me prestó un libro; El a hecho muchas cosas). Al final, el escritor incluye algunas ideas para intentar concluir el tema (hecos son verdaderos amigos, no como otros que nisequiera te ayudan), pero lo hace de manera poco efectiva. Además, el uso inadecuado de las convenciones del lenguaje indica solamente un dominio parcial de éstas, ya que el escritor comete varios errores de puntuación y ortografía.

Hay que ser amables unos con otros. En tu vida diaria, simplemente sé bueno con la gente. Mi buen amigo es Abel porque él es un buen amigo. Cuando lo necesito, y algo en común y Abel somos un buen amigo por ejemplo, él me da todos mis chistes, él juega conmigo en el parque, y además a veces él me hace reír mucho. Cuando yo estoy triste él siempre está cuando lo necesito por ejemplo cuando no hay con quien hablar Abel está en mi lado, y también me ayuda a explicar el trabajo de los chicos. Además yo y Abel tenemos mucho en común. Como nos gusta leer libros, yo y él nos hacemos reír, y él le gusta video juegos un poquito también yo también tengo el sentimiento de un amigo así como Abel.

**Score Point 2**

El escritor explica tres razones por las que su amigo Abel es una persona buena: él es un buen amigo, está con él cuando lo necesita y tienen cosas en común. Las ideas que apoyan esta idea central progresan de manera lógica, pero los detalles que proporciona el escritor son breves (Cuando yo estoy triste él siempre está cuando lo necesito; Como nos gusta leer libros, yo y él nos hacemos reír). También se observan ciertos errores gramaticales, así como un mal manejo de algunas de las oraciones, lo cual debilita la efectividad del ensayo (Yo y Abel somos un buen amigo; le gusta video juegos un poquito también yo). Debido a todo lo anterior, el escrito demuestra sólo un desempeño básico en escritura.

## **Calificación de 3**

### **El ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ En general, la estructura organizacional del ensayo es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. La mayoría de las ideas están relacionadas con la idea central y se enfocan en el tema asignado. El ensayo es coherente, aunque debido a fallas menores en el enfoque, es posible que a veces las ideas no parezcan estar unidas.
- ❑ En general, el avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. En su mayoría, las transiciones son coherentes y los conectores entre una oración y otra son suficientes para apoyar la fluidez del ensayo y lograr relacionar las ideas entre sí.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es suficiente porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son específicos y adecuados, lo cual enriquece de alguna manera el ensayo.
- ❑ El ensayo muestra cierta reflexión sobre la tarea asignada. La forma en que el escritor aborda el tema asignado no es mecánica, sino original. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una buena comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ En general, las palabras que usa el escritor son claras y específicas. Éstas reflejan una comprensión del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye por lo general a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en su mayoría contribuyen a la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio adecuado de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores pueden ser evidentes, crean muy pocas interrupciones (o incluso ninguna) en la fluidez de lo escrito y no afectan la claridad del ensayo.

♡ Katia Ramos ♡

En mi vida hay una persona que me trata bien, es amable conmigo y es cuidadosa conmigo. Esa persona es mi amiga **Katia Ramos**.

La primera razón que la hace mi amiga es que ella es amable. **Katia** es amable porque cuando ella tenía una pulsera yo le pregunté que para quien era, ella me respondió que "es para ti".

La segunda razón porque **Katia** es mi amiga es porque ella es buena. **Katia** es buena conmigo porque cuando personas me dicen cosas malas **Katia** siempre está a mi lado para defenderme.

La tercera razón por la cual **Katia** es mi amiga es porque ella es cuidadosa conmigo. Ella siempre que ve que yo me caigo ella me dice que si estoy bien o si no para decirme que te sientes mal.

Lo que estoy tratando de decir es que yo no podría pedir una mejor amiga. Yo estoy bien con la amiga que tengo y que yo siempre tendré en mi vida.

**Score Point 3**

El escritor de este ensayo plantea como idea central su relación con una niña llamada Katia y explica tres razones por las que es su amiga. Las transiciones que usa el escritor son mecánicas (La primera razón; La segunda razón; La tercera razón), y repite algunas ideas. No obstante, el ensayo es adecuado al propósito de un texto expositivo y se mantiene enfocado de principio a fin en el tema asignado. Asimismo, proporciona ejemplos específicos que apoyan su idea central e incluso muestra cierta reflexión en su conclusión (no podría pedir una mejor amiga). Sin embargo, aunque presenta un uso consistente de las convenciones del lenguaje, no logra desarrollar en detalle las ideas que intenta explicar. Por todo lo anterior, el escrito alcanza sólo un desempeño satisfactorio en escritura.

¿Tu conoces a una persona que es buena? Yo tengo una prima que se llama Alicia. Lo que me gusta de ella es su carácter, es divertida y presta cosas que ella tiene. Tiene tres características. Una es que ella es feliz. Siempre tiene una sonrisa. La otra es que ella es buena con mucha gente con migo también. Incluso ella es divertida ella juega a soccer juega muy bien, mira películas de terror esas películas son mis preferidas y jugamos a tag y a las escondidas esos ~~son~~ mis juegos preferidos. También presta cosas. Un día ella me prestó sus muñecas. eran tan bonitas que hasta yo las quería para mí. Cuando ella tiene películas nosotros no tenemos o no lo hemos visto nos las presta. También ~~su~~ ~~nueva~~ ~~tablets~~ que le compraron en su cumpleaños nos lo presta ella tiene muchos juegos. Es por eso que ella es una persona buena. Ella tiene un buen carácter es divertida y presta cosas. Ella es una de mis mejores primas. Ella tiene un buen corazón.

**Score Point 3**

En este ensayo el escritor explica tres razones por las que su prima Alicia es buena: tiene buen carácter, es divertida y presta cosas. El escritor demuestra una buena comprensión del propósito del texto expositivo. Aunque algunas ideas están más desarrolladas que otras, en general las conecta bien utilizando detalles que hacen que el escrito avance progresivamente. También usa una anécdota que enriquece el ensayo (Un día ella me prestó sus muñecas. Eran tan bonitas que hasta yo las quería para mí). Aunque el escritor tiene cierto dominio de las convenciones del lenguaje, comete algunos errores en cuanto a la construcción de oraciones completas. Por todo lo anterior, el ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

La persona mas buena en todo el mi  
Abuelito mi abuelito me compraba todo lo que yo  
quisiera aunque me compraba todo cuando estaba  
enfermo iba a casa y me decia que cuando yo me siento  
mal el tambien se sentia muy mal me queria demasiado  
todo el tiempo salia con el a comer, ir a correr,  
a veces iba por mi a la escuela. Mi abuelito fue  
un humano muy querido por toda la gente el ayudo  
a mucha gente a salir adelante y siempre  
cuando lo necesitaba el estaba hay en un lado  
mio cuando lo veia triste me sentia tambien  
triste. Mi abuelo fue una persona amable,  
querida, atenta, inteligente y tambien fue una  
hermosa persona con todos y todas fue el mejor.  
Cuando el era chico decia que le gusta  
la escuela y una vez me dijo que lo mas importante  
en la vida son los estudios que estudiando se  
pudia llegar a hacer como el mi abuelito era  
presidente de Coahuila. Siempre lo quise  
mucho por que si estaba en problemas el me  
ayudaba a resolverlos y me queria mucho el  
siempre me lo decia. No nada mas me ayudo a  
mi si no a muchas personas por decir el  
les daba comida, ropa, camas, etc. Por eso creo  
que mi abuelo fue una persona muy buena con todos.

### Score Point 3

En este ensayo el escritor explica por qué su abuelito era una persona muy buena. El ensayo es original porque el escritor describe a una persona que ya falleció, lo cual le da al texto un tono reflexivo de principio a fin. Por otra parte, proporciona varios detalles para desarrollar el escrito y se mantiene enfocado en el tema pese a que sus ideas no siempre avanzan de forma progresiva debido a la falta de conectores. En cuanto a las convenciones del lenguaje, se observan algunos errores, especialmente en la puntuación, pero esto no impide la comprensión del escrito. Con base en todo lo anterior, el ensayo obtiene un desempeño satisfactorio en escritura.

Sabías que mi Abuelita es una persona amable y buena con los demás. Mi Abuelita me ayuda en la tarea también es buena con mi familia. Mi Abuelita también le teje diferentes cosas a mi familia.

Mi Abuelita le teje diferentes cosas a mi familia. Cada navidad mi abuelita le regala una cobija a cada miembro de mi familia. Cuando está nevando mi abuelita nos hace bufandas de nuestro color favorito. Cuando vamos patinando en el hielo nos hace gorras para que nuestra cabeza no esté congelada de frío.

Si tu conoces a mi Abuelita vas a decir que es buena con todos. El día de navidad mi Abuelita nos invita a su casa para comer menudo. Para mi cumpleaños mi Abuelita me da como \$50.

Mi Abuelita me ayuda en la tarea cuando no le entiendo para nada. Mi Abuelita me enseña las tablas de multiplicación y de división. Mi Abuelita repasa conmigo los problemas de matemáticas.

¿Sabías que mi abuelita me ayuda en la tarea? Si sabes como tejer y eres buena con todos entonces debes ir a la casa de mi Abuelita.

### Score Point 3

En este ensayo el escritor explica por qué su abuelita es una persona amable y buena. Se mantiene enfocado y su escrito es coherente, aunque algunas ideas son repetitivas. Asimismo, el escritor proporciona detalles específicos de cada una de las razones que ofrece incluyendo las cosas que su abuelita hace para la familia (Cuando está nevando mi abuelita nos hace bufandas de nuestro color favorito) y para él (Mi abuelita me enseña las tablas de multiplicación y de división). Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en general el uso de las convenciones del lenguaje es propio para alguien de su edad. Por lo tanto, el ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

## **Calificación de 4**

### **El ensayo demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es claramente apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo está muy bien elaborado porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas específicamente al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. Todas las ideas se relacionan fuertemente con la idea central y se enfocan en el tema asignado. Al mantener este enfoque, el escritor logra crear un ensayo unificado y coherente.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. El uso de transiciones bien empleadas y de fuertes conectores entre las oraciones destaca la fluidez del ensayo al lograr relacionar claramente las ideas entre sí. Todo esto contribuye a que la secuencia de ideas del escritor sea fácil de seguir.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es eficaz porque el escritor usa detalles y ejemplos que son específicos y muy bien seleccionados, lo cual enriquece el ensayo.
- ❑ El ensayo es interesante y demuestra una gran reflexión. El escritor puede usar sus propias experiencias o puntos de vista como base para escribir o conectar ideas de manera interesante. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una comprensión total del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor tienen un propósito y son precisas. Éstas reflejan una comprensión profunda del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye eficazmente a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones tienen un propósito, son variadas y están bien manejadas, lo cual destaca la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores menores pueden ser evidentes, no interfieren con la fluidez de lo escrito o la claridad del ensayo. El dominio general de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad del ensayo.



Un gran  
maestro

En mi vida he conocido muchas personas, algunas buenas y otras no tanto. En la escuela también he conocido a nuevos compañeros, padres y maestros. Una de las personas que he conocido y ha sido muy generoso con todos es mi maestro de cuarto grado, **Mr. Patiño**. El ha sido una gran persona y maestro porque siempre hace todo lo que puede por ayudar a los demás con sus problemas, en clases él te explica todo lo que sabe no entiendes o sabes y la última es porque él siempre es generoso, amable y justo con todas las personas.

Yo digo que **Mr. Patiño** es bueno porque siempre cuando se entera que alguien tiene un problema siempre hace todo lo que pueda para ayudar. Por ejemplo cuando alguien donde él no es el culpable trata de demostrar que él no es el culpable. Otra razón es que cuando él está explicando algo y no lo entiendes trata de explicártelo hasta que lo comprendas. Por ejemplo, está enseñando clase de matemáticas y le dices que no entiendes de lo explica una y otra vez.

La última razón es que él siempre con toda la gente es generoso, amable y justo. **Mr. Patiño** es justo porque siempre trata a todos sus ayudantes por igual. Él generoso y amable porque siempre trata que nosotros estemos bien y seguros donde sea que estemos.

**Score Point 4**

El escritor de este ensayo establece como idea central que su maestro es una buena persona porque es muy generoso con todos. Desde la manera reflexiva en que inicia (En mi vida he conocido muchas personas, algunas buenas y otras no tanto), el escritor demuestra una comprensión total del propósito de escribir un texto expositivo. Además, desarrolla claramente sus ideas presentando detalles y ejemplos adecuados al tema asignado (Por ejemplo, está enseñando clase de matemáticas y le dices que no entiendes, te lo explica una y otra vez). Lo anterior, aunado a un dominio consistente de las convenciones del lenguaje, hace que el ensayo obtenga un desempeño sobresaliente en escritura.

Muchas personas creen que mi hermano es enojón y malo, pero yo pienso que él es una buena persona.

Mi primera razón es que me presta sus cosas. Por ejemplo, su teléfono, sus lápices, sus libros, sus audifonos, su piano y su pegamento. Es difícil de creer, pero mi hermano no sólo me comparte estas cosas, sino que me presta todos sus materiales.

Además, me ayuda cuando necesito. Como a hacer la tarea, a no meterme en problemas, si no entiendo algo en inglés él me dice que significa, cuando no puedo levantar y si me duele el pie me ayuda a levantarme. Esto me recuerda cuando se me torció el tobillo y ya no podía caminar, mi hermano era quién me llevaba cargando cuando yo necesitaba que moviera de un lado al otro. Otro gran ejemplo de esto es el día que mi papá y mi mamá se casaron. Alguien les dio una caja de oyas. Entonces mi papá me dijo que llevara la caja de oyas al carro. Así que como no me aguantaba la caja, llamé a mi hermano para que me ayudara a subir la caja de oyas al carro. Pero cuando la iba a alzar junto con él, me dijo que él iba a alzarla porque era muy pesada para mí, y lo hizo.

En conclusión, por estas dos razones, mi hermano es un gran ejemplo de una persona buena.

#### Score Point 4

El escritor inicia este original ensayo planteando que a pesar de que algunas personas piensan que su hermano es enojón y malo, en realidad es una buena persona. El escritor se mantiene enfocado en el tema durante todo el ensayo proporcionando ejemplos específicos y bien seleccionados. Además, utiliza una estructura claramente apropiada para redactar un texto expositivo e incluye dos anécdotas para explicar cómo su hermano lo ha ayudado cuando lo ha necesitado. En general, las palabras que escoge son precisas y bien utilizadas (comparte, significa, torció, alzar). El escritor también demuestra un dominio consistente de las convenciones del lenguaje, como la puntuación, que son propias de su edad. Todo lo anterior contribuye a que el escrito obtenga una calificación sobresaliente.

Mi mamá

Yo he conocido a muchas personas positivas. Una de ellas es mi mamá. Ella es una madre muy buena porque se encarga de mi y me da mucho cariño. También me atiende y nunca me deja atrás como la gallina y sus pollitos.

Mi mamá siempre se acuerda de mi. Cuando regreso a mi casa del colegio mi madre ya tiene el almuerzo listo. Sino es que no ha terminado de cocinar, pero siempre puedo oler el delicioso aroma que viene de la cocina hacia mi. Frijoles, sopa, queso, arroz y más. A veces me siento melancólica. Entonces viene mi súper heroína al rescate. Ella me trata de animar con cualquier cosa. Me llevaría a la tienda o me daría una merienda como un caramelo o churro. Serían más sabrosos con el amor de ella. Por eso lo que ella me da es más especial.

Yo considero a mi madre como una persona increíble me apoya cuando más la necesito y es mi protectora. Cuando tengo dificultades en mi tarea mi mamá me ayuda. Si no puedo lograr algo sin ella se une a mi. Por eso la aprecio mucho. Mi mamá nunca me quiere dejar atrás. No me quiere un centímetro lejos de ella. Si me caigo me levanta. Para mi ella es mi mamá león y yo para ella soy su cachorro de león. Así que yo tampoco quiero estar lejos de ella.

En mi opinión mi mamá es una de las personas de las que son perfectas porque son talentosas. Mi mamá tiene muchos buenos efectos en su corazón y por eso me alegro que sea mi mamá. De seguro que ella también está feliz de que yo sea su hija.

**Score Point 4**

En este ensayo, con un desempeño sobresaliente en escritura, el escritor elige a su mamá como la persona buena que conoce. Desarrolla esta idea de manera organizada y coherente proporcionando detalles específicos y adecuados. Además, utiliza un vocabulario preciso y eficaz para comunicar sus ideas (A veces me siento melancólica; Entonces viene mi súper heroína al rescate). Por otra parte, el escritor incluye algunas reflexiones que añaden profundidad al ensayo (No me quiere un centímetro lejos de ella; De seguro que ella también está feliz de que yo sea su hija). Asimismo, el dominio consistente de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad del escrito.



120585-115240 • uniwebACC717

801306

